Julie Lambert propose son projet *CHAOS* pour une dernière fois aux Drummondvillois

EXPOSITION. Après avoir été en montre dans plusieurs centres de diffusion à travers le Québec en 2012 et 2013, l'exposition *CHAOS* de l'artiste multidisciplinaire Julie Lambert sera une fois de plus offerte aux Drummondvillois, dans le cadre du Symposium des arts UV Mutuelle, et ce, pour une dernière fois avant son démantèlement.

Ainsi, Drummondville aura marqué le début et la fin de l'aventure de l'exposition *CHAOS*.

C'est après avoir été choisie comme artiste invitée pour l'édition 2015 du Symposium des arts que Julie Lambert a eu l'idée de remonter cette exposition pour clore son projet, malgré l'énorme travail que cela représente pour trois jours d'exposition.

Le corpus d'œuvres de grands formats et de vidéos, qualifié d'art engagé, exprime le grand dilemme entre l'écologie et l'économie. L'audioguide proposé aux visiteurs vient soutenir le propos pictural et donne accès à la genèse des œuvres par l'entremise d'une description, tantôt technique, tantôt poétique.

De plus, comme artiste invitée, Julie Lambert présentera ses créations récentes qu'elle qualifie de production «trait d'union», sorte d'écho à *CHAOS*, qui se veut un condensé d'idées, mais cette fois-ci, déclinées dans un format plus petit, loin des murales monumentales de sa *CHAOS*.

«C'est une sorte de passage vers d'autres projets aussi stimulants et diversifiés qui s'annoncent pour l'année 2015, dont un travail en collaboration avec le musée de Sorel, le Biophare, où on m'a confié le volet arts visuels d'une exposition en lien avec l'œuvre romanesque de Germaine Guèvremont : Le Survenant. Un autre beau défi à venir», expose Julie Lambert.

Aperçu de l'exposition *CHAOS* de Julie Lambert lors de son passage au Musée Vaudreuil-Soulanges. (Photo gracieuseté)

L'exposition *CHAOS* sera accessible au public du 13 au 15 mars aux Promenades Drummondville.