

Julie Lambert a créé une oeuvre commémorative

Pour souligner le 200e et les Jeux du Québec



«2015 : La rencontre», une œuvre ludique créée pour les jeunes. (Photo gracieuseté)

DRUMMONDVILLE. Dans le but d'inscrire la 50e finale des Jeux du Québec au cœur même des festivités du 200e de Drummondville,

l'artiste Julie Lambert a imaginé la rencontre entre le passé industriel qui a fait la renommée de la ville et le dynamisme des jeunes athlètes qui participeront aux Jeux du Québec.

Intitulée «2015 : La rencontre», cette œuvre démontre en quelque sorte la rencontre entre Frederick George Heriot, le fondateur de la ville, et Fred, la mascotte des Jeux.

Cette œuvre ludique, foisonnante de personnages aux larges sourires, illustre les différentes disciplines sportives, le tout mis en scène dans un décor créé à partir d'artéfacts de l'industrie du textile. À la manière de «Où est Charlie?», ou plutôt «Où est Fred?», un questionnaire amusant est mis à la disposition des visiteurs, leur permettant d'en apprendre un peu plus sur la 50e finale des Jeux du Québec et sur l'histoire de Drummondville.

En partenariat avec le Moulin à laine d'Ulverton et la 50e Finale des Jeux du Québec, cette œuvre est en montre au Centrexpo du 27 février au 7 mars à l'intérieur de l'exposition de photos organisée par la Société d'histoire de Drummondville.