L'exposition «Chaos» de la Drummondvilloise Julie Lambert se déplace à Baie Saint-Paul

À la suite de la réalisation de son projet d'audioguide «Silence, j'écoute», Julie Lambert a eu le désir de faire circuler son exposition «Chaos». Premier arrêt : Baie-St-Paul.

Ce projet d'audioguide, réalisé grâce à la participation financière de la Ville de Drummondville et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, dans le cadre d'une entente de développement culturel, est la grande nouveauté de l'exposition. Les visiteurs pourront mieux comprendre les œuvres grâce aux commentaires qui donneront accès à la genèse des œuvres.

Sur une musique originale de Jérôme Boisvert, les textes signés Virginie Lambert Pellerin permettent aux visiteurs de plonger au cœur même de l'esprit créateur de l'artiste. Une description tantôt technique, tantôt poétique, suivie d'anecdotes et de clés d'analyses forment un tout offrant ainsi aux observateurs les plus curieux un éclairage sur la naissance de chacune des œuvres qu'elles soient murales, sculpturales ou vidéographiques.

«C'est un privilège pour moi de travailler avec des professionnels de l'enseignement issus de la littérature pour Virginie et de la musique et sonorisation pour Jérôme», expose Julie Lambert.

Rappelons que cette dernière expérimente la démesure en travaillant sur une série d'œuvres monumentales intégrant différents moyens d'expression aussi variés que l'argile, le bois, le textile et la vidéo.

«C'est à travers un long processus de questionnement et par un décloisonnement des genres et des supports que j'aborde mon travail; chaque discours, chaque création appelle son médium», précise l'artiste drummondvilloise.

L'exposition «Chaos», qui est composée d'une dizaine d'œuvres des plus originales créées durant ces cinq dernières années, expose les grands dilemmes entre l'écologie et l'économie, la réalité et la fiction, le passé et le futur, le tout se trouvant conjugué dans un foisonnement qui happe le regard et encourage à la réflexion.

Caractérisée d'art engagé, cette exposition, un grand cri du cœur traduisant l'appréhension de l'artiste devant l'avenir, est dévoilée au sens propre grâce à la trame narrative de l'audioguide accessible gratuitement aux visiteurs.

Une exposition qui vaut le détour par Baie-Saint-Paul cet été du 1er août au 3 septembre au Carrefour culturel Paul-Médéric situé au 4, rue Ambroise-Fafard, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Soulignons que l'artiste sera sur place le samedi 11 août à 14 h pour échanger avec le public.

Julie Lambert présente ici son tout nouvel audioguide.