



## Julie Lambert présente son documentaire au Cégep

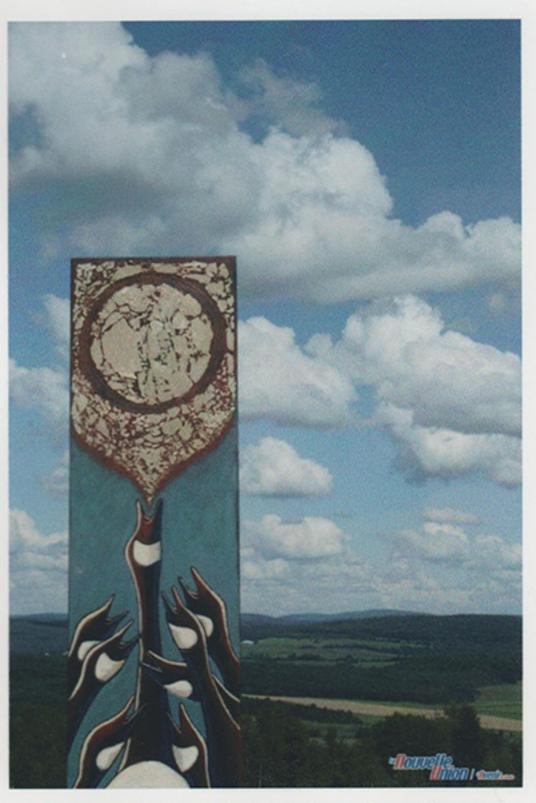
Article mis en ligne le 28 octobre 2008 à 8:37 Soyez le premier à commenter cet article

À la suite de son happening sur le mont Arthabaska en août dernier, l'artiste en arts visuels Julie Lambert revient présenter son exposition-projection au cégep de Victoriaville le 10 novembre à 14 h 15.

Ce documentaire continu de recevoir un accueil favorable puisqu'il a fait partie de la sélection officielle du «Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue» qui vient de dérouler à Rouyn-Noranda. Il était aussi de la sélection officielle du «Festival de films de Portneuf sur l'environnement» (FFPE) en mai dernier. «J'en suis très contente, car le festival en Abitibi n'est pas uniquement spécialisé en environnement comme l'était le FFPE. C'est donc dire que le propos et l'esthétisme ont réussi à se faire remarquer parmi plusieurs films en compétition», a mentionné Julie Lambert.

Deux autres festivals sont également dans la mire de l'artiste soit «Regard sur le court métrage au Saguenay» ainsi que «Les rendez-vous du cinéma québécois» de Montréal. «Il faut profiter de ces événements, car ce sont des moments privilégiés où les courts-métrages sont projetés au grand public», de dire Julie Lambert.

Le documentaire «La terre a une mémoire», d'une durée de 15 minutes, porte un regard original sur la genèse d'une œuvre artistique à caractère environnemental où les réflexions d'une artiste, d'un philosophe et d'un écologiste se croisent et se font écho, partageant ainsi les mêmes inquiétudes face à l'avenir de l'humanité.



Détail de l'œuvre exposée lors du happening sur le mont Arthabaska en août dernier.

Après la projection du court-métrage, les étudiants seront

invités à échanger avec l'artiste tout en visitant l'exposition composée d'un «making of pictural» créé à partir de photos prises lors du tournage, un pastiche de la célèbre œuvre de Picasso intitulée «Guernica» et l'œuvre composée de sept colonnes qui a fait l'objet du film. «Au verso de chacune des colonnes, j'ai voulu rendre hommage à deux hommes d'action de la région, soit Jean Lemire, biologiste et cinéaste, ainsi que Normand Maurice, père du recyclage au Québec», a précisé Julie Lambert.

C'est grâce à une bourse reçue du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) et de la Conférence régionale des élus du Centre-

du-Québec (CRÉCQ) que Julie Lambert, mieux connue pour ses créations d'argile et de bois de grands formats, a pu réaliser ce projet d'envergure qui touche autant les arts médiatiques que les arts visuels.

La projection du court-métrage aura lieu au Cégep le lundi 10 novembre à 14 h 15 et l'exposition se poursuivra jusqu'au samedi 22 novembre aux heures d'ouverture du Cégep soit de 7 h à 22 h du lundi au vendredi et de 8 h 15 à 16 h les samedis et dimanches. L'exposition-projection est ouverte au public et l'entrée est gratuite.